

Program:

- Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

„Božje vrijeme je najbolje vrijeme“, arr. BG duo
(*Sonatina iz Kantate BWV 106*)

„Ovčice mogu mirno pasti“, arr. BG duo
(*iz Lovačke kantate BWV 208*)

- Franz Schubert (1797 - 1828)

Varijacije na originalnu francusku pjesmu, D 624

- Valeriy Gavrilin (1939 - 1999)

Skice iz baleta "Anyuta"

- *Satić*

- *Valcer*

- *Galop*

- *Sanjanje*

- *Marš*

- Fazil Say (1970)

Zimsko jutro u Istanbulu

- Franz Liszt (1811 - 1886)

Mađarska rapsodija br. 2 u cis - molu, S. 244/2

Marija Godevac (1989.) počela je svirati klavir sa šest godina pod mentorstvom profesorice Miroslave Lili Petrović. Tijekom svoje karijere osvojila je niz prvih i posebnih nagrada na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima, uključujući posebnu nagradu Nikolaja Rubenštajna u Parizu, posebnu nagradu na natjecanju Udruženja EPTA posvećenom Mozartovim djelima i prvu nagradu na Međunarodnom natjecanju "Isidor Bajić" u Novom Sadu.

Godine 2005. imala je svoj solistički koncert na festivalu BEMUS, a godinu dana kasnije izabrana je kao predstavnica Srbije i Crne Gore na Eurovizijskom natjecanju u Beču. Također je sudjelovala na festivalu komorne glazbe u Grazu. Diplomirala je i završila specijalizaciju na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi profesora Ninoslava Živkovića. Sudjelovala je u projektu Forty Fingers i održala koncerte u Italiji, Austriji i Njemačkoj. Trenutačno je profesorica klavira u Muzičkoj školi "Davorin Jenko" u Beogradu.

Dragomir Bratić je počeo svirati klavir s četrnaest godina. Diplomirao je na katedri za klavir i magistrirao na katedri za komornu glazbu (smjer: klavirski duo) na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi profesora Ninoslava Živkovića i Zorice Četković. Dodatno se usavršavao na majstorskim tečajevima kod Arba Valdme, Igora Laska, Pavla Nersesjana i Natalije Trul. Trenutačno je profesor klavira u Muzičkoj školi "Davorin Jenko" u Beogradu i član Udruženja muzičkih umjetnika Srbije od 2005. godine.

Bio je direktor Republičkog natjecanja učenika muzičkih i baletnih škola Srbije od 2011. do 2020. godine i predsjednik klavirske sekcije Beograda od listopada 2015. godine. Autor je udžbenika "Muzička kultura" za prvi razred osnovne škole u izdanju BIGZ-a. Njegov jedinstveni pristup radu s djecom ga svrstava među najtalentiranije pedagoge mlađe generacije, a dobitnik je brojnih priznanja za svoj

pedagoški rad u zemlji i inozemstvu. Također je autor brojnih cijenjenih nastavnih sati s naglaskom na individualnom pristupu rješavanju problema u glazbenom izvođenju.

Dragomir Bratić je i službeni klavirski suradnik Dječjeg zbora Radio-televizije Srbije "Kolibri". Također je bio član žirija na gotovo svim domaćim natjecanjima te na natjecanjima u Sloveniji, Italiji, Češkoj, Mađarskoj, Francuskoj, Bosni i Hercegovini, Makedoniji, Austriji, Njemačkoj i Poljskoj. Prema izboru izdavačke kuće KLET, uvršten je u Leksikon 1000 najuspješnijih srpskih stvaratelja u preduniverzitetkom obrazovanju.

BG klavirski duo osnovan je 2018. godine i od tada su održali brojne koncerte u Srbiji i inozemstvu. Kao duo, dodatno su se usavršavali kod Arba Valdme i Natalije Trul. Pobjednici su natjecanja:

- *"International Moscow Music Competition" 2021. (Rusija)*
- *"Danubia Talents International Music Competition" 2020. (Mađarska)*
- *"International Competition L. van Beethoven" 2019. (Austrija).*

Organizator: **A**akademija
CAPLJINA

Sponzor: **UNITRAN DE**
pravac vašeg vozila

Crkva sv. Franje Asiškog u Čapljini

Petak, 29. rujna 2023. u 19 sati



klavirski duo

**Bratić
Gođevac**

Na programu :

J.S. Bach, F.Schubert, V.Gavrilin...